

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



R S E M A P

Quinteto Kalos



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y

Enseñanzas Artísticas Superiores

Martes, 23 de enero de 2024 – 19:00 h.

Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País

Pza. de la Villa, 2 - Madrid

Aforo limitado

Programa

F. Danzi

Quinteto op. 56 No. 1 en Si bemol Mayor

- *Allegretto*

- *Andante con moto*

- *Menuetto allegretto*

- *Allegretto*

B. Britten

Pan, de las Metamorfosis de Ovidio, op. 49

Lucía Falcón, oboe

P. Ferroud

Jade, para flauta sola (1920)

Yolanda Rodríguez, flauta

E. Granados

Intermezzo de la ópera "Goyescas"

M. Arnold

Fantasia para trompa, op. 88

Alejandro Morán, trompa

G. M. Cambini

Quinteto No. 1 en Si Bemol Mayor

- *Allegro maestoso*
- *Larghetto cantabile*
- *Rondo - Allegretto grazioso*

W. Osborne

Rapsodia para fagot (1958)

Ainhoa de las Heras, fagot

I. Stravinsky

Pieza para clarinete nº 3 (1919)

Carlos Rubio, clarinete

G. Ligeti

Seis Bagatelas para Quinteto de viento (1953)

- *Allegro con spirito*

- *Rubato. Lamentoso*

Quinteto Kalos

Yolanda Rodríguez, flauta

Lucía Falcón, oboe

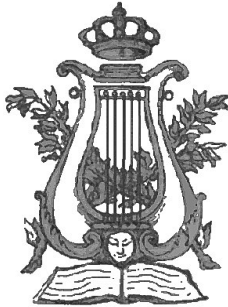
Carlos Rubio, clarinete

Ainhoa de las Heras, fagot

Alejandro Morán, trompa



R S E M A P



Síguenos

CONSERVATOIRE NEWS

Cartelera – Convocatorias - Boletín

<http://.wordpress.rcsmm.es>



Real Conservatorio Superior d

al)

