

RECITAL “¡A bailar!, danzas y bailes del Barroco”

Agrupación “AURA ENSEMBLE”:

Sonia Rabasa- traveso barroco

Teresa Muñoz- violín barroco

Leticia Hernández- violonchelo barroco

Luz María Gómez- Percusión histórica

14 de septiembre 2023, 19:00h

Con obras de Lully, Boismortier, Purcell, Falconieri, y Corelli entre otros, este concierto nos invita a bailar las chaconas, zarabandas, folias y demás danzas que se hicieron tan populares durante el Barroco.

Comenzaremos con el refinamiento y elegancia propios de las danzas francesas, para ir dando paso según avance la velada a ritmos más frenéticos y alegres como las folías y chaconas de Merula, Uccellini y Corelli.

Aura Ensemble surge en 2016 en respuesta al interés de sus integrantes por la interpretación con criterios historicistas y la recuperación de músicas antiguas. Sus integrantes se conocieron mientras realizaban estudios de especialización en música antigua en sus respectivos instrumentos. Desde su debut en el Ateneo de Madrid, ha ofrecido conciertos a lo largo de la provincia de Madrid, y ha participado en las jornadas del día de la mujer organizadas en el Museo Reina Sofía.

PROGRAMA

Henry Purcell (1659- 1695)

- *Chacona*, de la ópera “The Fairy Queen”, Z. 629.

Marin Marais (1656-1728)

- Selección de danzas de la *Suite N.º 2 de “Pieces en trio”*: *Prelude, Sarabande, Rondeau, Menuet, Petite Passacaille*.

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

- *Chaconne des Scaramouches- Le bourgeois gentilhomme*.
- *Chaconne* de “Trio de la chambre du roi”.

Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)

- *Ballet de village Op. 52, n. º1. Mouvement de Chaconne*.

Arcangelo Corelli (1653-1713)

- *Ciaccona de la Sonata nº 12 Op.2.*

Andrea Falconieri (1586-1656)

- *Folias echa para mi Señora Doña Tarolilla de Carallos.*
- *Ciaccona.*

Tarquino Merula (1595-1665)

- *Ciacconna.*

Marco Ucellini (1610-1680)

- *Aria sopra la Bergamasca.*