

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



250
ANIVERSARIO
1775-2025

El Presidente de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos
del País tiene el honor de invitarle al

RECITAL DE MÚSICA ANTIGUA

Alumnos del Real Conservatorio Superior de
Música de Madrid



Martes 28 abril 2026

19:00 h.

Torre de los Lujanes

Plaza de la Villa, 2. Acceso C/ del Codo.

Entrada libre hasta completar aforo



cultura, turismo
y deporte

MADRID



Fundación "la Caixa"



SohoBoutique
HOTELS

Programa

GIOSEFFO GUAMI (1542-1611)..... *Canzon XVII a 4* (Venecia 1608)
ADRIAN WILLAERT (1490-1562) *Ricercar tertius* (Lyon c.1550)
JOSQUIN DESPREZ (c.1450-1521) *Bergerette Savoyenne* (Odeathon, Venecia 1501)
MATEO FLECHA EL VIEJO (1481-1553)..... *Que farem del pobre Joan* (Cancionero de Uppsala, Venecia 1556)
Guillermo Zumajo, Gemma Cadenas, Rosa Sanz y Guillermo Jiménez, flautas renacentistas.

HENRY PURCELL (1659-1695) *The Plaint: "O let me weep!" - The Fairy Queen*

Andrea Ceballos, soprano; Paula Navas, flauta de pico; Inés del Río, tiorba.

DIETRICH BUXTEHUDE (1637-1707) *Salve Jesu*

Adrea Ceballos, soprano; Juan Blázquez, tenor; Rodrigo Cotillas, violín barroco; Paula Navas, flauta de pico;

Inés del Río, tiorba; Arturo de las Casas, viola da gamba.

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)..... *Sonata op.5 No.4 en Sol Mayor*

Allegro - A tempo ordinario. Adagio - Passacaille - Gigue. Presto - Minuet. Allegro Moderato

Laura Motos, Nacho Teigell, violín barroco; Malena Agustino, violonchelo barroco; Jaime Martín, clave.

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)..... *Tra le fiamme, HWV 170*

Miriam Rey Osuna, soprano; Teresa Guix y Ana Payá, flautas de pico; Arturo de las Casas, viola da gamba; Jaime Martín, clave.

ANDRÉ CHÉRON (1695-1766)..... *Sonata op. 2, n.º 6 en Fa Mayor*

Prelude - Gravement - Fuge. Vivement - Pesament et marqué - Fugue. Tres vivement

Teresa Guix, flauta de pico; Guillermo Zumajo, traverso barroco; Arturo de las Casas, viola da gamba; Jaime Martín, clave.