

Presentación del libro Ultramar

Autoría: Pilar de Arístegui

Afiliación: Académica correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de Cádiz

SECCIÓN	PÁGINAS	IDENTIFICADOR
Divulgación y revisión	13-29	TDL-82-2024-013-029

TIPO DOCUMENTAL

Presentación de libro e historia cultural

RESUMEN DOCUMENTAL

Intervención pronunciada con motivo de la presentación de la novela histórica Ultramar. Pilar de Arístegui explica el origen de la obra y utiliza su argumento para recorrer aspectos de la presencia española en América durante el siglo XVI, con especial atención a evangelización, mestizaje, educación, sanidad, exploraciones, artes, economía y derecho de gentes. El texto combina presentación literaria, interpretación histórica y defensa del legado hispánico frente a la denominada leyenda negra.

PALABRAS CLAVE

Ultramar · Hispanidad · América española · mestizaje · evangelización · educación · leyenda negra

CITA BIBLIOGRÁFICA

Pilar de Arístegui. «Presentación del libro Ultramar». Torre de los Lujanes, n.º 82, 2024, pp. 13-29. ISSN 1136-4343.

Presentación del libro *Ultramar*

24 De octubre de 2023

Por
Pilar de Arístegui

Académica
correspondiente
de la Real Academia
de Bellas Artes
de Cádiz

Agradecimientos

Quisiera agradecer a la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, y muy especialmente a su vicepresidente primero, don Jaime Lamo de Espinosa, que preside esta sesión, la oportunidad de hablar en esta prestigiosa Institución, que es, y representa la Historia de España; al vicepresidente segundo don Julio Iglesias de Usel, todo mi agradecimiento.

Han tenido ambos la generosidad de presidir y presentar *Ultramar*, libro muy querido para mí, pues es hispanoamericano.

A mi querida Carmen Rocamora a quien tanto admiro por su constante labor en pro de la Cultura y Nuestra Historia.

Breve razón de una obra

Esta obra, *Ultramar*, tuvo su origen en una tarde de noviembre de 2010. Gonzalo Anes, querido y llorado amigo, presentaba mi libro *La Roldana* en el Círculo de Bellas Artes. Allí, me pidió, casi me conminó con su *auctoritas*, que escribiera una novela histórica en Indias en el siglo XVI. Así se lo prometí. *Ultramar* es el resultado de esa promesa.

Otra razón, imperiosa, para escribir esta obra, proviene del magisterio de san JUAN PABLO II, cuando hablaba sobre la Evangelización que llevó a cabo España en Indias.

Para preparar la celebración del Segundo Milenio, La Santa Sede nombró 1998 como el Año del Espíritu Santo; el 1999 el de Jesucristo Evangelizador y el 2000, el Año del Padre. San Juan Pablo II me encargó que pintara un cuadro sobre Jesucristo Evangelizador. Cuando el Papa bendijo mi trabajo, contraí una obligación de por vida.

La tercera razón es América: mi amor por América me ha llevado a recorrerla casi en su totalidad, alguna vez sola, como en Guatemala por compromisos artísticos, muchas con mi marido Carlos. Era un compañero curioso e infatigable. Todo le interesaba y esa visión tan poliédrica nos condujo con frecuencia a lugares lejanos de remotos países. Cuando llegamos a las cataratas de Iguazú, los dos recordamos la exclamación de Alvar Núñez Cabeza de Vaca al descubrir ese prodigio de la naturaleza:

¡ SANTA MARÍA, QUE BELLEZA!

Toda vez que me asomo a la Historia de España y América, América y España, siento un profundo asombro y muchas veces sincera admiración hacia esos personajes que construyeron impe-

rios, realizaron descubrimientos prodigiosos y llevaron una religión de amor, y que deseaban fuera de igualdad, a los confines de la tierra.

Por tanto, dentro del riquísimo caleidoscopio, que resulta de la labor de España en América, me detendré especialmente en la Evangelización y en el Mestizaje.

Ultramar

Y ahora permítanme que les hable de mi libro. Quiero recordar la magnífica frase del Académico de la Historia don Hugo O'Donnell: *El cometido de la novela histórica es crear curiosidad por un personaje o época, que luego el historiador podrá encargarse de profundizar.*

Ultramar se desarrolla, en Nueva España, desde 1545 a 1578, dónde unos hombres portentosos, los Cortés, Urdaneta, Legazpi, Vasco de Quiroga, Ibarra, Zumárraga, Velasco, Mendoza entre tantos otros, fueron capaces de las mayores hazañas. Hay que decir que no a todos les movía la caridad cristiana. Algunos partieron espoleados por la ambición. Legítima en unos, abusiva y deshonesto en otros. Hay que admitir que abusos hubo. Por esa razón, y es el único monarca que lo hace, Carlos I detiene la conquista durante 6 años, de 1550 A 1556.

La duda indiana

Ningún otro país se planteará la legitimidad de la conquista

Hablo también para aclarar la leyenda negra, que reproduce insistentemente datos falsos en pasquines, dibujos, panfletos, y recientemente en los siglos XX y XXI con la poderosa arma del cine.

Las veraces crónicas del SIGLO XVI —contenidas en este libro— narran el esfuerzo por parte de la Corona, la administración y las órdenes religiosas, para dotar de educación , leyes justas y libertad a sus reinos de Ultramar.

La Historia de España y América, además de divertida, interesante y prodigiosa, es fascinante.

Fascinante es la evangelización

Quiero empezar la Evangelización con una frase de san Juan Pablo II en su visita a España en 1982:

Gracias a la labor evangelizadora de España las dos terceras partes de la Iglesia hablan y rezan a Dios en español.

Y tuve el privilegio de ser testigo de la admiración y del amor de san Juan Pablo II a ESPAÑA.

San Juan Pablo II señala en su viaje apostólico de 1980 a Hispanoamérica :

El punto nuclear que existe entre evangelización y cultura.

Y añadió:

El verdadero apóstol del Evangelio es el que va humanizando y evangelizando al mismo tiempo.

Como hicieron en el siglo XVI, fray BERNARDINO SAHAGÚN, MOTOLINIA y fray PEDRO de GANTE.

La Leyenda Negra habla de la opresión a las culturas indígenas: fray Pedro de Gante funda una escuela de música en Nueva España en 1527. En esa escuela, se fabricaban los instrumentos, se escribían los libretos y se componía la música.

La primera obra musical del Nuevo Mundo es una *Cantiga a Nuestra Señora*: el libreto está en latín y en nahual.

El comercio y fabricación de instrumentos llegará a ser tan importante, que desde el siglo XVII, no se trae ningún instrumento de la península.

Las escuelas para indígenas, como decía, merecen un capítulo aparte, y extenso. Podrían corresponder a las actuales escuelas de formación profesional, cuya admirable labor realizaron durante trescientos años las distintas órdenes religiosas: dominicos, franciscanos, jesuitas etc, añadiendo a la evangelización, el mandamiento del iusnaturalismo del dominico Vitoria :

El dominio de un país sobre otro ha de ser para mejorarlo, nunca para dañarlo.

Los pueblos oprimidos por el poder azteca inca o caribe, hallaron libertad y dignidad en los frailes que supieron ser buenos pastores. Pastores como fray Junípero Serra, que nada más llegar a Méjico, se dirige a Querétaro en la Sierra Gorda, donde funda cinco misiones:

(Santiago de Jalpán; Santa María del Agua de Landa; San Miguel de Concá; San Francisco de Asís del Valle de Tilaco y Nuestra Señora de la Luz de Tancoyol.)

Son las 5 un bellissimo ejemplo de arquitectura mestiza en Indias, y en tal grado, que han sido declaradas Patrimonio de la Humanidad en 2003 por la UNESCO.

Fray Junípero que actuó como arquitecto e ingeniero, además de ser excelente y dedicado evangelizador de Indígenas, hubo de trasladarse a California al ser expulsados de allí los jesuitas.

En la Misión Santa Bárbara, fundada por fray Junípero Serra, el abastecimiento de agua todavía funciona. En el Ayuntamiento de dicha ciudad, grabado en piedra sobre el portón, podemos leer:

Dios creó los campos, el hombre construyó las ciudades.

Así, en español.

La Evangelización significa cultura, educación, preceptos morales.

Fascinante es la educación

Tal vez, la acción de mayor trascendencia para la cultura, será la decisión de la aventura americana: todo un continente recibirá educación, la lengua, la cultura, la religión de uno de los países más avanzados de la época. Sus sabientes universidades, sus ricas bibliotecas, sus audaces navegantes y esclarecidos pensadores, preparan el país para la portentosa gesta que van a llevar a cabo.

España transmite el conocimiento-pensamiento original para el siglo XVI- a través de sus excelentes universidades.

A la primera universidad, Santo Domingo en 1535-38, seguirán Méjico y Lima en 1551, que se convertirán en importantes centros del saber.

Todo un rosario de universidades, 27, se extenderá por todo el continente. A las universidades hay que añadir los Colegios Imperiales, que proporcionaban una formación adecuada a los jóvenes indígenas de familias principales .

Estos siglos de cultura, engendrarán genios universales como El Inca Garcilaso, sor Juana Inés de la Cruz, Celestino Mutis Rubén Darío, Gabriela Mistral primera mujer nobel de literatura en español, y, actualmente Miguel Ángel Asturias, Octavio Paz, Borges y Vargas Llosa, entre tantos otros. Once premios Nobel de literatura avalan su universalidad.

(NOTA: Echegaray, 1904-Benavente, 1922-Gabriela Mistral 1945-Juan Ramón Jiménez, 1956- Miguel Ángel Asturias,1967-Pablo Neruda, 1971-Vicente Aleixandre, 1977-García Márquez, 1982-Camilo José Cela, 1989-Octavio Paz, 1990-Vargas Llosa, 2010)

Y esos grandes escritores nos siguen enseñando: No me resisto a referir una de mis frases favoritas de Octavio Paz:

La felicidad consiste en gustos sencillos y una mente compleja

Fascinante es el mestizaje

Ante todo, debo advertir que *Ultramar* es una Historia de Amor, que es como empieza el mestizaje. Micaela e Íñigo se enamoran, forman una familia de hondos principios, y, cuando la Emperatriz Isabel, su gran valedora muere en Toledo, la orfebre toledana siente una fuerte atracción por Indias y lo que el Nuevo Mundo pueda ofrecerles. Formarán familia y sus nietos serán ya mestizos. Es una Historia de Amor, construida en el espléndido andamio de la Historia.

Un pueblo, el español, que durante siglos había recibido romanos, cartagineses, godos, visigodos, judíos y musulmanes, llega a una tierra nueva.

¿Cuál será su reacción?

Cumplir sin reticencias, aquello con lo que habían convivido durante siglos: EL MESTIZAJE.

Un gran ejemplo de lo que digo, lo encontramos en la magnífica novela *El Corazón de Piedra Verde*, de Salvador de Madariaga, dónde el castellano viejo Alonso, se casa con Isabel-antes Salomé-hebrea de nacimiento.

Los primeros hogares americanos fueron mestizos, porque las mujeres españolas no viajaron a Indias en los primeros años.

Las indígenas americanas se pasaron al bando de su hombre y padre de sus hijos, pues en ellas estaba más arraigado el concepto de familia, que el de etnia o patria.

(Nota, Lucía Gálvez, *El Mestizaje, Hacedores de América*, 1995, Ed. Martínez del Olmo, p. 95)

Las relaciones personales estaban por encima de las comunitarias. Ellas cimentaron las primeras alianzas, denunciaron las conspiraciones, apoyando a sus hombres. Claro ejemplo es doña Marina, traductora de Cortés

Dieron hijos a los conquistadores, los primeros mestizos, nacidos en esas tierras, como don Martín Cortés *El Mestizo*, que luchó con valor en la batalla de Argel junto a su padre don Hernán, en el ejército del Emperador.

Episodio narrado en Ultramar.

Un claro ejemplo de este mestizaje es Jerónimo de Aguilar. Cuando sus compañeros le encuentran, y le piden que regrese con ellos, responde:

Ya tengo labradas la cara y las orejas...Mirad mis hijitos que bonitos son.

La colonización inglesa, menosprecia las culturas indígenas y recluye la población autóctona en reservas como hizo Estados Unidos

En las tierras de Ultramar españolas, la religión católica los consideraba iguales ante Dios.

Fascinante es la sanidad

ESPAÑA ya había fundado el Hospital de Pobres en Madrid en 1499, popularmente llamado Hospital de la Latina, y en ese hospital no solo eran atendidos en el aspecto sanitario, sino que, nadie hombre o mujer, salía de allí sin asegurarse un trabajo.

La caña, no el pez

En el siglo XVI, España contaba con numerosos y bien equipados centros sanitarios : el Hospital Real que databa de 1504; el Hospital de la Alhambra de 1501, y el Hospital de la Caridad que atendía a las mujeres, todos ellos en GRANADA

Y esa preocupación por la salud de sus habitantes la trasladan a América, donde sólo en Nueva España, la administración española, fundó y organizó doscientos noventa hospitales, generales, manicomios, lazaretos

Hernán Cortés funda el primer hospital de sanidad universal , el Hospital de Jesús en 1521. Quinientos años después sigue funcionando a dos pasos del Zócalo. Cortés fundó también el hospital de San José de los de los Naturales en 1529, dejando un sustancioso legado para sufragar los gastos.

A la medicina española tradicional, la administración sanitaria incorpora la farmacopea de Indias con máximo respeto al conocimiento indígena, que produce inmejorables resultados en los hospitales de Ultramar

Los hospitales de Lima, en los siglos XVI y XVII, contaban con una cama por cada 101 habitantes.

Superando entonces, a muchas ciudades de hoy día

He esbozado dos aspectos importantes de la actividad española en Ultramar: Sanidad y Educación. Esta decisión es extraordinariamente moderna, porque hoy día los caballos de batalla de nuestra sociedad son la Educación y la Sanidad.

España lo hizo hace 500 años

Fascinantes son los descubrimientos y las exploraciones

La geografía indiana se llena de nombres españoles : Hernán Cortés y la conquista de Méjico; Orellana y su descubrimiento del Amazonas; Hernando de Soto y el rio Mississippi, que será su tumba; Vázquez de Coronado y el apoteósico Cañón del Colorado; Ponce de León y la Florida; Vasco Núñez de Balboa y el Océano Pacífico, que los españoles llamarán El Lago Español; una mujer, Isabel Barreto , única Almiranta de la historia y su búsqueda de la Terra Australis Ignota.....

Fueron expediciones españolas las que hallaron, con el Tornaviaje, la ruta entre Asia y América, siguiendo la corriente de Kiru-Siwo.

El Tornaviaje de Legazpi y Urdaneta descubrió la ruta de retorno desde Oriente, y abrió una senda que *El Galeón de Manila o Galeón de Acapulco*, en 1565, pleno siglo XVI, uniría tres continentes durante doscientos cincuenta prósperos años, recorriendo en cada viaje, ¡25.000 kilómetros!!

Hazaña relatada en Ultramar.

Los españoles, portaban en las panzas de sus navíos mercaderías exóticas que, vía Acapulco y Veracruz, una vez llegadas a los puertos de Sevilla o Cádiz, se distribuían a una Europa asombrada.

El Pacífico, *El Golfo Grande*, como lo llamaban en el siglo XVI, es un descubrimiento español.

Fueron navegantes españoles los que descubrieron Las Marianas, Las Carolinas y Las Filipinas en el Pacífico Norte; así como las Tuvalu, Las Marquesas, Las Salomón y Nueva Guinea en el Pacífico. La expedición de Villalobos en 1542, descubre Hawái, dos siglos antes de que lo hiciera Cook.

Es apasionante el afán de saber que mostraron los exploradores de aquella época, que se internan, espoleados por el ansia de conocimiento en busca de la Terra Australis, y descubren las Islas Pitcairn y las Nuevas Hébridas, sin olvidar el noble impulso de la Evangelización.

Y Sevilla se convierte en la gran ciudad de la Ciencia, la Cartografía, la Navegación y el Comercio.

Segunda sólo a Roma

Declara el genio Lope de Vega

Pronto Cádiz tomará el relevo como el gran puerto hacia Indias, y desde Indias

Y otro español, Juan Sebastián Elcano, completará la primera vuelta al mundo el 8 de septiembre de 1522.

Su heroísmo no le hizo perder su fino sentido comercial, pues tuvo la brillante idea de llenar la panza de la nao Victoria con la valiosa especia, clavo de olor, que sufragó los gastos de la empresa, y, además, obtuvo ganancias.

Habían salido doscientos noventa y dos hombres del puerto de Sanlúcar de Barrameda en 1521. Regresarán tan solo diez y ocho, y su primera visita será al Santuario de la Virgen de la Victoria.

¿Quiere alguna de ustedes decirme lo que franceses o ingleses hubiera hecho con semejantes personajes?

Entre las muchas exploraciones en un inmenso continente, adquieren especial relevancia las expediciones botánicas. Tanto el botánico sueco Linneo, tan admirado por la Europa anglosajona, como el científico alemán Humboldt, reconocen a Celestino Mutis y su Escuela de Nueva Granada, como *El Patriarca de los Botánicos*.

Las plantas desconocidas en Europa, muchas de ellas de alto valor terapéutico, como la quinina utilizada para curar la malaria, revolucionarán la farmacopea europea. Grandes pintores, entre ellos una mujer Sybilla Merian, copiarán con asombro, y cierta envidia, las espléndidas acuarelas que los pintores indígenas dirigidos por Mutis, enviaban desde el Nuevo Mundo.

Fascinantes son las artes

En las artes, me gustaría resaltar la arquitectura, la crónica y la pintura. Arquitectos españoles, Juan de Herrera, Becerra, diseñarán para América iglesias como las de Puebla o Lima, y construirán la Ciudad Ideal del Renacimiento, como Antigua en Guatemala, ese prodigio de armonía creado por Diego de Porres y Juan de Dios Aristondo.

En Tejas y California, hoy territorio de los Estados Unidos, las misiones resisten con garbo el paso del tiempo. Y, además, hicieron crecer a su alrededor grandes ciudades con todos los servicios.

Y si de ciudades se trata, quiero recordar que España construyó magníficas ciudades en Hispanoamérica: Treinta y tres de esas ciudades son Patrimonio de la Humanidad.

En mis queridos años romanos, he oído tantas veces a los italianos presumir, y con razón, de su riqueza en tesoros artísticos.

Siempre asentía, pues admiro profundamente a mi querida Italia, pero acto seguido les recordaba que el Patrimonio Histórico-Artístico español debe ser evaluado a ambos lados del Atlántico, ya que la Corona trató siempre a sus Nuevas Tierras, como una extensión de España: Ultramar.

España traslada a Ultramar el modelo de administración y cultura, heredado de los romanos, en contraste con el modelo comercial anglosajón.

España Romaniza América

Pero mejora en humanidad el modelo romano: Supera ese modelo, al construir universidades, hospitales, escuelas para las mujeres y para los indígenas, y por último, edifica fortificaciones para su asentamiento y defensa.

Su utilidad, resistencia y belleza se pueden constatar al visitar Hispanoamérica.

Y hablando de belleza, al visitar recientemente la hermosa ciudad de Aquila en Italia, pude admirar El Fuerte Español, uno de los más importantes ejemplos de arquitectura militar renacentista de toda Italia.

Recrearon en Indias el entorno del cual procedían.

(Nota, Henry Kamen, Defensa de España, p.98)

Fascinante es la economía

Dos datos sorprendentes suscitaron mi curiosidad:

En la época española, los mineros extrajeron el 7% del oro. El 93% en los últimos doscientos años. Siglo XIX y siglo XX. Dato actual del Banco Central de México.

Durante los siglos XVI y XVII, las rentas americanas representaban tan sólo el 11% de los ingresos de la Corona española.

¿Dónde iban las ganancias originadas por el Oro y la Plata?

Quien haya viajado por América puede contestar. Lo habrán visto en sus espléndidas ciudades-33 Patrimonio de la Humanidad, repito- que muestran el grado de esplendor adquirido por sus:

Sapientes universidades, colegios imperiales y colegios de mujeres; avanzados hospitales, algunos especializados en enfermedades femeninas; calzadas, por donde transitaban carros y mulas para transportar las mercancías que antes cargaban las espaldas de sufridos *Tamemes*; acueductos, para proporcionar agua a sus gentes; exploraciones que abrirán un fabuloso mundo ante una Europa atónita; iglesias portentosas de reconocido valor artístico; rutas comerciales, que unirán tres continentes; y una administración competente, bajo estricta vigilancia gracias al famoso *Juicio de Residencia*

En fin, ciudades organizadas con el moderno concepto del Renacimiento, pero también inspiradas en nuestra herencia romana.

España Romaniza América

Fascinantes son los Derechos Humanos

España lleva a América el Derecho de Gentes, iniciado por Isabel La Católica, pero muy poco después, un dominico Francisco de Vitoria crea el Derecho Internacional de Gentes.

La Leyenda Negra intentará opacar estos logros con todos sus recursos propagandísticos.

Me atengo a los hechos, no a las opiniones.

Los hechos son: La Reina Católica es precursora de los Derechos Humanos cuando escribe en su testamento:

E non consientan e den lugar, que los indios e moradores en las dichas Indias e Tierra Firme, ganadas e por ganar, reciban agravio alguno en sus personas o bienes, mas mando que sean bien e justamente tratados.

Determinó Isabel, que los nativos seguirían siendo propietarios de las tierras que les pertenecían con anterioridad a la llegada de los españoles.

Y en 1500, dictó un decreto prohibiendo la esclavitud. Inglaterra no suprimirá la esclavitud hasta 1833, y Estados Unidos hasta 1865 con Abraham Lincoln, cuya decisión origina una guerra civil y el asesinato del presidente.

Isabel ordena:

Obligación de pagarles (a los indígenas) salarios justos; su derecho al descanso dominical, la jornada laboral máxima de 8 horas, y normas para la protección de su salud.

Siglo XX en un país anglosajón?

No, España siglo XVI.

Así mismo el dominico Vitoria reclamaba, en contra de las muy celebradas teorías de Maquiavelo, que la actuación de un estado en el mundo tiene límites morales.

Nace un Nuevo Derecho que reconoce:

Las libertades de los hombres y de los pueblos son inherentes a ellos, y por encima de cualquier Príncipe o Papa.

Leyenda Negra:

El afán de despojar a España de sus riquezas, origina la Leyenda Negra. Ingleses y holandeses intentan justificar así así sus constantes ataques a las posesiones españolas.

Cuando vivíamos en Washington, tuve la oportunidad de conocer el historiador estadounidense Daniel Borstin , bibliotecario de la prestigiosa Biblioteca del Congreso. Sus dos extensos volúmenes *Los Descubridores* y *Los Creadores*, no reflejan ningún personaje español. Cuando habla de botánica, no menciona a Mutis

Años 80, Siglo XX, La Leyenda Negra continúa

Y ese afán llega a nuestros días: los que trabajan para desmembrar España, utilizan la Leyenda Negra. Y, sin embargo, hay que contar que, para la Europa protestante, militante y fanática, tuvo que ser un enorme agravio la Evangelización que llevó a cabo España, con la admiración y gratitud de los Papas Julio III Y Pablo III.

En las atroces guerras de religión, el «santo» Mauricio de Nassau, al frente de las tropas de los reformados, despellejaba a los prisioneros y mandaba rociar las heridas con sal y vinagre. Los tamborileros de sus tropas, tocaban el tambor con los huesos de las monjas católicas asesinadas.

Y esto lo narra el prestigioso escritor francés, Jean Orieux en su extensa y documentada biografía sobre Catalina de Médicis.

(Nota, Jean Orieux, *Catalina de Médicis*, p. 169)

Es sumamente triste, el destructivo libro *Discovering the New World* de Teodoro de Bry, cuyos espeluznantes grabados de Indias fueron inspirados por las *Relaciones* del Padre Las Casas. Afortunadamente, existe esa inteligente, mesurada y ponderada carta de Fray Toribio de Benavente, *Motolinía* para los indios-*el que habla con nosotros, come con nosotros y vive con nosotros* decían los

indígenas- al emperador Carlos V sobre lo que de verdad sucedía en Indias. Carta reflejada en las páginas de *Ultramar*.

Poco o nada se cuenta sobre Isabel I de Inglaterra. En oposición a la manera de actuar de Isabel La Católica, la reina de Inglaterra, en lugar de castigar el infame comercio de esclavos de su protegido John Hawkins, se asocia con él y exige una participación en los beneficios.

(Nota, Luís Francisco Martínez Montes, *España una Historia Global*, p.116)

En defensa de España quiero recordar a mi admirado Salvador de Madariaga que declara :

Nación alguna dio jamás a la causa de la humanidad, una tropa más abnegada, activa, e impávida , que la que España puso en línea para defender a los indios de sus propios hombres de presa.

(Nota, Salvador de Madariaga, *Hernán Cortés*, p. 45)

Esta idea de la libertad y dignidad del hombre, será defendida por el dominico Francisco de Vitoria, que se apoya en la doctrina cristiana, y en la filosofía y moral de Séneca, Cicerón y Aristóteles.

El *Iusnaturalismo* reconoce al hombre como persona inteligente y libre.

Siglo XVI, España. Derechos Humanos