

Proyección del patrimonio mundial español en Egipto

Autoría: Ignacio Buqueras y Bach

Afiliación: Empresario, académico y escritor; Presidente de la Fundación ADIPROPE

SECCIÓN	PÁGINAS	IDENTIFICADOR
Patrimonio cultural	79-84	TDL-83-2024-079-084

TIPO DOCUMENTAL

Crónica y divulgación patrimonial

RESUMEN DOCUMENTAL

Crónica de la participación del autor en un congreso internacional de periodistas y escritores de turismo celebrado en Egipto, utilizada como marco para divulgar el patrimonio mundial egipcio y promover el patrimonio español. Ignacio Buqueras describe visitas a enclaves del Nilo, El Cairo y Alejandría y expone iniciativas de la Fundación ADIPROPE orientadas a incrementar el conocimiento social de los bienes culturales, naturales e inmateriales reconocidos por la UNESCO.

PALABRAS CLAVE

Patrimonio Mundial · Egipto · España · UNESCO · ADIPROPE · turismo cultural · patrimonio

CITA BIBLIOGRÁFICA

Ignacio Buqueras y Bach. «Proyección del patrimonio mundial español en Egipto». Torre de los Lujanes, n.º 83, 2024, pp. 79-84. ISSN 1136-4343.

Proyección del patrimonio mundial español en Egipto

Por
*Ignacio Buqueras
y Bach*

Congreso Internacional de la FEPET en Egipto

Empresario.
Académico. Escritor.
Presidente
de la Fundación
ADIPROPE

He participado activamente en el **Congreso Internacional de la FEPET**, *Federación Española de Periodistas y Escritores de Turismo*, en Egipto. Se ha desarrollado desde el 17 al 24 de mayo. Ha tenido como ejes fundamentales un **Crucero por el Nilo**, y las visitas a **El Cairo y Alejandría**. Mi primer viaje a Egipto fue en 2005.

En el transcurso de los tres días del crucero visitamos los majestuosos **Templos de Abu Simbel, Kom Ombo, Edfu**, así como **Luxor** donde admiramos los **Templos de Karnak y Luxor**. Recorrimos el **Valle de los Reyes**, y descubrimos el **Templo de la Reina Hatshepsut** y los **Colosos de Memnón**.

En **El Cairo**, con sus más de nueve y medio millones de habitantes, hicimos una visita panorámica a las **Pirámides**, a la **Esfinge de Guiza** y al **Templo del Valle de Kefrén**. Recorrimos el **barrio copto**, visitamos las **Iglesias de la Sagrada Familia**, disfrutamos de la **noche Cairota** y paseamos por el **Gran Bazar de Khan el Khalili**.

Otro de los días de nuestra estancia en **El Cairo** visitamos el **Museo Egipcio**, la **Casa de Museo de Naguib Mahfouz** donde tuve una breve intervención que comentaré, la **Mezquita de Alabastro** con la **Ciudadela de Saladino**.

En el día de nuestra estancia en la histórica ciudad de **Alejan-dría** visitamos la **Columna de Pompeyo**, las catacumbas de **Kom el Shoqafa**, la panorámica de la **fortaleza de Quietbey** y la **Biblioteca de Alejandría** donde hice entrega de dos importantes libros.

La cultura de la civilización egipcia

La **civilización egipcia** se desarrolló entre el 3.300 a.C. y el 332 a.C. en el valle del río Nilo, en el norte de África. Sus recursos naturales y su aislamiento la convirtieron en una civilización de grandes valores. Su fuerte tradición cultural, unida a sus arraigadas creencias religiosas, legitimó el poder de los **faraones** que marcaron la vida política y social de la población.

La **cultura de la civilización egipcia** está muy marcada por el culto a los muertos. Los egipcios consideraban que la persona estaba formada por tres elementos: el **cuerpo**, el **alma**, y el **Ka**. El **Ka** era el eje fundamental de la persona, la dirigía y la protegía, lo que enlazaba con la **cultura funeraria** de conservar en buen estado a los fallecidos en **tumbas**, y los faraones en las **Pirámides**.

Egipto es un país con un rico y variado **Patrimonio de la Humanidad** declarado por la **UNESCO**. Brevemente relacionaré el **Patrimonio Cultural y Natural de Egipto** según fue declarado por la **UNESCO**. El más reciente fue en 2005, el **Wadi Al-Hitan**, conocido también como Valle de las Ballenas. El año 2002 se declaró Patrimonio de la Humanidad la **Zona de Santa Catalina** y por último, en 1979, los siguientes 5 bienes:

- **Menfis y su necrópolis.** Zona de pirámides desde Guiza hasta Dahshur.
- **Antigua Tebas y sus necrópolis.**
- **Monumentos de Nubia.** Desde Abu Simbel hasta Philae.
- **El Cairo histórico.**
- **Abu Mena.**

Como **Patrimonio Inmaterial Egipto** cuenta con:

- **Conocimientos, saberes, tradiciones y prácticas asociados a la palmera datilera,** que fue declarado en 2022.
- **El tejido manual sa'eed en el Alto Egipto.** 2020
- **Marionetas de guante tradicionales.** 2018
- **El Tajib.** Juego con bastones. 2016.
- **La epopeya Al-Sirah al-Hilaliyyah.** 2008.
- **Proyección del Patrimonio Español**

En el viaje tuve ocasión de informar en varias ocasiones a los congresistas e invitados, de la importancia del rico y variado *Patrimonio Mundial de España*, reconocido por la UNESCO. Somos uno de los líderes mundiales con 50 bienes de *Patrimonio Cultural y Natural*, y 22 *Inmaterial*.

En la **Casa Museo de Naguib Mahfouz** -1911/2006-, a la memoria del único árabe **Premio Nobel de Literatura**, tuve la satisfacción de presentar un libro de referencia de nuestra amplia, diversa y muy importante área cultural, que se titula **EL PATRIMONIO CULTURAL, NATURAL E INMATERIAL DE ESPAÑA**, promovido por la **Fundación ADIPROPE**, para la *Difusión y Promoción del Patrimonio Mundial de España*, que presido, y editado por *MC Graw Hill*; y el libro el **HOMENAJE UNIVERSAL AL IDIOMA ESPAÑOL**. En el acto, en el que pronuncié unas palabras, estuve acompañado por el director de la Casa Museo, *Magdy Osman*; *Hamdi Zaki*, Asesor Cultural de Egipto, y un numeroso grupo de asistentes al **Congreso Internacional de la FEPET**.

En la actual **Biblioteca de Alejandría**, heredera del gran centro del saber de la antigüedad, que fue destruida por un incendio, tuve el honor de hacer entrega de los dos libros que presenté en la *Casa Museo*, de la que hago referencia en el párrafo anterior.

El edificio de la **nueva Biblioteca** es espectacular. Tiene la forma de un disco en ángulo o un reloj de sol. Fue diseñada por un arquitecto noruego y su coste fue de unos 200 millones de dólares.

En el acto estuve acompañado por la directora de la *Biblioteca de Alejandría*, *Yasmine Samir Alexan Kelada*; *Mariano Palacin*, presidente de la FEPET; *Hamdi Zaki*, Asesor Cultural; y la mayor parte de los congresistas. En mis palabras informé de que España es el cuarto país con más Patrimonio reconocido por la UNESCO. Son 50 los “bienes” culturales y materiales y 22 los inmateriales. Expuse los prioritarios objetivos de la Fundación ADIPROPE, que son los de facilitar a todos los *ciudadanos del mundo* un mejor conocimiento, valoración, difusión y promoción del Patrimonio Mundial Español. También comuniqué algunas de nuestras actividades como son: la convocatoria de un Concurso Nacional Escolar de Dibujo

y Redacción; Cursos de Gestión del Patrimonio; viajes para visitar los distintos Patrimonios; Ciclos de conferencias Online,... Informé del nombramiento de Embajadores Honorarios del Patrimonio Mundial de España. *Han recibido la citada distinción: Plácido Domingo, Valentín Fuster, Mario Vargas Llosa, Padre Ángel, Raphael, Carmen Posadas e Instituciones y entidades como, Iberia y la Academia de la Diplomacia del Reino de España.* Hemos firmado Convenios de colaboración con importantes y destacadas instituciones y entidades, entre ellas: *FEDEPE, CEOMA, FUNDACIÓN EDUCATIO SERVANDA, INNOVARTE, HISPANIA NOSTRA, AFAMMER, ASOCIACIÓN DE LOS PUEBLOS MÁS BONITOS., UNIVERSIDAD SAN PABLO-CEU, ASOCIACIÓN MUJERES PARA EL DIÁLOGO Y LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID, REAL ACADEMIA DE INGENIERÍA, FUNDACIÓN EDUCATIO SERVANDA, CLUB ROTARIOS PUERTA DEL HIERRO. CEATE, COIIM. RAED, Real Academia Europea de Doctores.*

Hice entrega a la Directora de la *Biblioteca de Alejandría* los libros **EL PATRIMONIO MUNDIAL, CULTURAL, NATURAL E INMATERIAL DE ESPAÑA y HOMENAJE UNIVERSAL AL IDIOMA ESPAÑOL.**

Homenaje Universal al Idioma Español

El libro refleja el único Homenaje que en la historia se ha efectuado al *idioma español*, que es la segunda lengua materna más hablada en el mundo. El Homenaje lo promovió la **Fundación Independiente**, que presidía. En el 2014 constituimos la **Comi-**

sión Nacional del Homenaje integrada por los presidentes de 39 instituciones y entidades, entre ellas la **Real Academia Española y el Instituto Cervantes**. El 29/VI/2015 tuvo lugar en el **Congreso de los Diputados** el acto de clausura del **Homenaje Universal**. En el citado acto asistieron más de 300 personalidades. Intervinieron, entre otras: el presidente del Congreso de los Diputados, *Jesús Posadas*; el Vicerrector de la Real Academia Española, *José Antonio Pascual*; y el Presidente del Comité Ejecutivo de del Homenaje, *Ignacio Buqueras y Bach*.

Publicamos un libro con información de todos los actos celebrados, más de 70 testimonios recibidos, entre ellos el del **Rey de España**, y otros 7 *Jefes de Estado*. En el libro se publican los discursos de los galardonados con los **Premios Cervantes y Nobel de literatura en español**. La primera presentación del libro tuvo lugar en la *Real Academia Española*, 1/III/2016. Intervinieron: la Vicepresidenta del Gobierno, *Soraya Sáenz de Santamaría*; el Vicerrector de la Real Academia Española, *José Manuel Sánchez Ron*; y el Presidente del Comité Ejecutivo del Homenaje Mundial.

El libro lo he presentado en 14 destacados países de cuatro continentes, y lo he entregado personalmente a muy insignes personalidades de todo el mundo, entre ellas al **Papa Francisco**, primer *Papa* hispanoparlante en más de 4 siglos.

Madrid 8 de junio 2024