

Día Internacional del Patrimonio Mundial

Autoría: Ignacio Buqueras y Bach

Afiliación: Empresario y académico; Presidente de la Fundación ADIPROPE para la Difusión y Promoción del Patrimonio Mundial de España

SECCIÓN	PÁGINAS	IDENTIFICADOR
Divulgación y revisión	97-100	TDL-82-2024-097-100

TIPO DOCUMENTAL

Patrimonio cultural

RESUMEN DOCUMENTAL

Artículo conmemorativo del Día Internacional del Patrimonio Mundial, celebrado cada 16 de noviembre desde la Convención de la UNESCO de 1972. Ignacio Buqueras repasa el origen de la protección internacional del patrimonio, la posición de España entre los países con mayor número de bienes reconocidos y las iniciativas de ADIPROPE para divulgar y defender ese legado, incluida la figura de Embajador Honorario del Patrimonio Mundial de España.

PALABRAS CLAVE

Patrimonio Mundial · UNESCO · España · ADIPROPE · patrimonio cultural · patrimonio natural · divulgación

CITA BIBLIOGRÁFICA

Ignacio Buqueras y Bach. «Día Internacional del Patrimonio Mundial». Torre de los Lujanes, n.º 82, 2024, pp. 97-100. ISSN 1136-4343.

Día Internacional del Patrimonio Mundial

Por
**Ignacio
Buqueras y Bach**
Empresario. Académico
Presidente
de la Fundación
ADIPROPE, para
la Difusión
y Promoción
del Patrimonio
Mundial de España

El pasado 16 de noviembre, se celebró el **Día Internacional del Patrimonio Mundial**.

El 16 de noviembre de 1972 se firmó en *Paris* la *Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural*. Todos los años, promovido por la **UNESCO**, se celebrará la citada importante efemérides.

El objetivo de la *Convención* era proteger el imparable deterioro de algunos de los monumentos emblemáticos mundiales, referentes de la cultura de los pueblos en el transcurso de la historia. La alarma del momento fue la construcción de la presa de Asuán, en Egipto, —1959/1970— que amenazaba la destrucción de los pocos restos de la cultura Nubia. Una llamada de atención impactante fue el grave incendio de la *Catedral de Notre Dame* en 2019, que en todos despertó una profunda

preocupación que debemos traducir en una toma de medidas previas y una sensibilización de la población.

En 1999, en la etapa de *D. Federico Mayor Zaragoza* como director general de la Unesco, —1987/1999— la protección cubrió el *Patrimonio Mundial e Intangible de la Humanidad*, que acoge, protege, y proyecta las tradiciones orales, las lenguas, la música, las costumbres, la medicina tradicional, la gastronomía...

En España no conseguimos incluir bienes en la lista oficial de la Unesco hasta 1984. Y eso a pesar de ser uno de los primeros países en firmar, en el año 1953, la *Convención para la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural*.

El 2 de noviembre de 1984 consiguió cinco primeras declaraciones: *Centro Histórico de Córdoba; Alhambra y Generalife de Granada; Catedral de Burgos; Monasterio y Sitio de El Escorial en Madrid; Palacio Güell, Parque Güell y Casa Milá en Barcelona, obras de Antonio Gaudí*.

Contamos, pues, en total, con 50 declaraciones del Patrimonio Cultural y Material y otras 19 del Patrimonio Inmaterial. Esto hace un total de 69 declaraciones, lo cual nos da una idea del rico y variado patrimonio, tanto natural como cultural e inmaterial de España.

Sin embargo, mayoritariamente, los españoles no son conocedores de nuestra riqueza, de su valor, de su importancia y trascendencia. Todos, desde *niños*, deberíamos recibir una pedagogía sobre nuestro Patrimonio Mundial.

No hay comunidad autónoma que no tenga algún bien declarado. Expuesto lo dicho, comprenderán mi decisión de dar un paso al frente junto a destacadas personas para actuar en un sector necesitado de máxima atención, protección y colaboración.

En el año 2018 constituimos la *Asociación para la Difusión y Promoción del Patrimonio Mundial de España*, **ADIPROPE**, que

presido. Parte fundamental de nuestro *Patrimonio* es nuestro idioma, el **español**, la segunda lengua materna más hablada en el mundo con casi 600 millones de hispano parlantes. Asumimos las conclusiones del *Homenaje Universal al Idioma Español —2013/2017—*, cuyo *Comité Ejecutivo* presidí. Este año organizamos y celebramos su *X Aniversario*.

Este año ADIPROPE se ha convertido en la **Fundación ADIPROPE**, para la *Difusión y Promoción del Patrimonio Mundial de España*. Dentro de nuestros objetivos está: el realizar intensas campañas de divulgación, mediante la publicación de libros, celebración de conferencias, seminarios, y promover su proyección y difusión; la organización de exposiciones; la realización de viajes culturales; y, sobre todo, la convocatoria de un *Congreso Nacional Escolar* para motivar a los escolares españoles a escribir relatos y hacer dibujos sobre nuestro Patrimonio Mundial; la creación de cursos postgrados, como el desarrollado con la *Universidad Politécnica* sobre *Gestión Sostenible del Patrimonio*, la constitución de *Amigos del Patrimonio Mundial*, y otras iniciativas.

Hace pocas fechas, hemos promovido la tercera reedición del libro **EL PATRIMONIO MUNDIAL CULTURAL, NATURAL E INMATERIAL DE ESPAÑA**, ampliada y mejorada, con la incorporación de: *Madrid Paisaje de la Luz, Paseo del Prado y el Buen Retiro, paisaje de las artes y las ciencias; Cerámica de Talavera y Puente del Arzobispo; y Los Caballos del Vino de Caravaca de la Cruz*, todas ellas incluidas en las declaraciones de hace tres años por la **UNESCO**. Su edición por Mc Graw Hill nos ha supuesto múltiples y laboriosas gestiones, que hemos desarrollado con ilusión, eficacia y tenacidad, y con evidentes, magníficos resultados.

Recientemente hemos creado la figura de *Embajador/a Honorario/a del Patrimonio Mundial de España* para distinguir a destacadas personalidades que desean colaborar activamente en la proyección de nuestro *Patrimonio Mundial*. Hasta el momento han recibido el título: **Plácido Domingo, Valentin Fuster, P. Ángel García, Carmen Posadas, Raphael, Mario Vargas Llosa, IBERIA y la Academia de la Diplomacia del Reino de España.**

En el ámbito de la Asociación constituimos el Consejo Asesor de ADIPROPE, que preside *Federico Mayor Zaragoza*, que fue un excelente director general de la Unesco —1987/1999—.

Deseo concluir esta presentación, en el *DÍA INTERNACIONAL DEL PATRIMONIO MUNDIAL*, en la seguridad que nuestro trabajo está al servicio de nuestro *Patrimonio Mundial*, España y los españoles. Todos los españoles debemos estar orgullosos de él, manifestarlo, difundirlo y promocionarlo.

Madrid, 16 de noviembre de 2023
Día Internacional del Patrimonio Mundial